

Fakten & Zahlen Prix Ars Electronica 2008

Anzahl der Einreichungen	
Computer Animation / Film / VFX	586
Digital Communities	222
Digital Musics	580
Interactive Art	377
Hybrid Art	405
u19 – freestyle computing	830
Media.Art.Research Award	75
Projekte Gesamt	3075
Teilnehmer Gesamt	4056 (davon 1161 u19-TeilnehmerInnen)
aus insgesamt 62 Ländern	

Preisgeld des Prix Ars Electronica

Im Jahr 2007 wird insgesamt Preisgeld in der Höhe von 115.000 Euro vergeben.

5 x 1 Goldene Nica á	€ 10.000,--
1 x 1 Goldene Nica á	€ 5.000,--
5 x 2 Auszeichnungen á	€ 5.000,--
2 Auszeichnungen u19 – freestyle computing á	€ 2.000,--
2 Sachpreise u19 – freestyle computing á	€ 500,--
Media.Art.Research Award	€ 5.000,--

Gesamtanzahl der Länder: 62

Vereinigte Arabische Emirate / United Arab Emirates (AE), Afghanistan / Afghanistan (AF), Armenien / Armenia (AM), Argentinien / Argentina (AR), Österreich / Austria (AT), Australien / Australia (AU), Aserbaidschan / Azerbaijan (AZE), Bangladesch / Bangladesh (BD), Belgien / Belgium (BE), Bulgarien / Bulgaria (BG), Brasilien / Brazil (BR), Weissrussland / Belarus (BY), Kanada / Canada (CA), Schweiz / Switzerland (CH), Chile / Chile (CL), China / China (CN), Kolumbien / Colombia (CO), Zypern / Cyprus (CY), Tschechische Republik / Czech Republic (CZ), Deutschland / Germany (DE), Dänemark / Denmark (DK), Estland / Estonia (EE), Ägypten / Egypt (EG), Spanien / Spain (ES), Finnland / Finland (FI), Frankreich / France (FR), Griechenland / Greece (GR), Guatemala / Guatemala (GT), Kroatien (Hrvatska) / Croatia (Hrvatska) (HR), Ungarn / Hungary (HU), Indonesien / Indonesia (ID), Irland / Ireland (IE), Israel / Israel (IL), Indien / India (IN), Island / Iceland (IS), Italien / Italy (IT), Japan / Japan (JP), Kenia / Kenya (KE), Litauen / Lithuania (LT), Luxemburg / Luxembourg (LU), Lettland / Lativa (LV), Mazedonien / Macedonia (MK), Mexiko / Mexico (MX), Malaysia / Malaysia (MY), Niederlande / Netherlands (NL), Norwegen / Norway (NO), Neuseeland / New Zealand (NZ), Polen / Poland (PL)

Portugal / Portugal (PT), Südkorea / South Korea (RK), Rumänien / Romania (RO), Serbien / Serbia (RS), Russland / Russia (RU), Schweden / Sweden (SE), Singapur / Singapore (SG), Slowakei / Slovakia (SK), Slowenien / Slovenia (SL), Türkei / Turkey (TR), Taiwan / Taiwan (TW), Ukraine / Ukraine (UA), Großbritannien / United Kingdom (UK), Vereinigte Staaten / United States (US), Venezuela / Venezuela (VE), Südafrika / South Africa (ZA)

Daten & Fakten u19 – freestyle computing

Bundesland	Anzahl der Einreichungen	
Wien:	319	38,43%
Niederösterreich:	50	6,02%
Oberösterreich:	192	23,13%
Salzburg:	8	0,96%
Tirol:	4	0,48%
Vorarlberg:	24	2,89%
Steiermark:	38	4,58%
Burgenland:	167	20,12%
Kärnten:	28	3,37%
Total	830	100%

Geschlecht		
Männlich	567	48,84%
Weiblich	594	51,16%
Total	1161	100%

Altersverteilung

Alter	Teilnehmer
19 Jahre	124
18 Jahre	75
17 Jahre	88
16 Jahre	63
15 Jahre	98
14 Jahre	175
13 Jahre	34
12 Jahre	51
11 Jahre	142
10 Jahre	65
3 Jahre	1
5 Jahre	13
6 Jahre	24
7 Jahre	50
8 Jahre	53
9 Jahre	54
Keine Angabe	51
Total	1161

Projekte (abgeschlossen):	830	100%
Animation / Video	272	32,77%
Grafik / digitale Bildbearbeitung	434	52,29%
Handy/Fun	2	0,24%
Internet-Anwendung / Webseite	57	6,87%
Programm / Softwareentwicklung	22	2,65%
Robotik / Hardware Anwendung	3	0,36%
Sonstiges:	8	0,96%
Sound / Musik	23	2,77%
Spiel / Interaktive Anwendung	9	1,08%

Angaben zur Entstehung der Arbeit:

Alleine:	329
Im Team / Freizeit:	50
Im Team / Schule:	451

Mitglieder der Jury sowie Internationale Berater

Computer Animation

Paul Debevec (US), Anezka Sebek (US), Ivan Tsupka (UA), Siegfried Fruhauf (AT), Jürgen Hagler (AT)

Interactive Art

Andy Cameron (UK), Tomoe Moriyama (JP), Joachim Sauter (DE), Sonia Cillari (IT), Stephen Kovats (CA)

Digital Musics

Josef Klammer (AT), Paul D. Miller aka DJ Spooky (US), Yuko Nexus 6 (JP)
Sabine Breitsameter (DE), Chen Qiangbin (CN)

Hybrid Art

Jens Hauser (FR/DE), Michael Naimark (US), Richard Kriesche (AT), Tim Edler (DE), Yan Gong (CN)

Digital Communities

Danny O'Brien (US), Saskia Sassen (US), Isaac Mao (CN), Gunther Reisinger (AT), Silvana Lemos de Almeida (BR)

Media.Art.Research Award

Dieter Daniels (DE), Söke Dinkla (DE), Marie-Luise Angerer (AT), Marie-Laure Ryan (CH), Chris Salter (US)

u19 – freestyle computing

Sirikit Amann (AT), Christopher Lindinger (AT), Angelika Plank (AT), Robert Glashüttner (AT), Irmgard Oberhauser (AT)

Digital Communities 2007 - Advisory Board

Carlos Afonso (BR), Burak Arikan (TR), Markus Beckedahl (DE), Sonja Bettel (AT), Brad Borevitz (US), Kelly Boudreau (CA), Patricia Canetti (BR), Denise Carter (UK), Dominik Chen (JP), David Cuartielles (US), Patrick Dax (AT), Peter Tomaz Dobrila (SL), Leonhard Dobusch (AT), Judith Donath (US), Tobias Eigen (US), Tim Erickson (US), Adriane Farano (IT), Solange Farkas (BR), Ana-Maria Fernandez-Maldonado (PE/NL), Leo Findeisen (AT), Rasmus Fleischer (SE), Rens Fromme (NL), Alex Galloway (US), Dan Gillmor (US), Carlos Gomez de Ilarena (US), Anita Gurumurthy (IN), Rich Hauck (US), Liz Henry (US), Andreas Hirsch (AT), Joichi Ito (JP), Mimi Ito (JP/US), Mike Jensen (ZA), Mari Keksi-Korsu (FI), Ryszard Kluszczynski (PS), Günther Kolar (AT), Jason Kotte (US), Peter Kuthan (AT), Eric Ilya Lee (TW), Andre Lemos (BR), Ronaldo Lemos (BR), Lawrence Li (CN), Zach Lieberman (US), Christopher Lindinger (AT), Alessandro Ludovico (IT), Jose-Carlos Mariategui (PE), Iris Mayr (AT), Ricardo Mbarkho (LB), Gunalan Nadarajan (SG), Marcus Neustetter (ZA), Frederick Noronha (IN), Dietmar Offenhuber (AT), Dorothy Okello (UG), Ning Ou (CN), Casey Reas (US), Scott Rettbarg (US), Chris Rettstatt (US), Scott Robinson (MX), Steve Rogers (UK), Michael Stadler (AT), Janos Sugar (HU), Zoltan Szegedy-Maszak (HU), Agnese Trocchi (IT), Abdurahman Warsame (QA), Martin Wattenberg (US), Juehui Wu (CN), Hans Wu (AT), Bin Yao (TR), Mahir M. Yavuz (TR), Ling Ye (CN), Yukihiro Yoshida (JP), Elisabeth Zimmermann (AT)